

ПРОГРАМ ЗА ПРВИ РАЗРЕД (ТРЕЋИ И ЧЕТВРТИ СТЕПЕН)

ПОЈАМ КЊИЖЕВНОСТИ КАО УМЕТНОСТИ

Структура лирске песме: Сунце се девојком жени (народна)

Структура епског дела: „Први пут с оцем на јутрење“ Лаза Лазаревић (приповетка)

Структура драмског дела: „ Антигона“ - Софокле (домаћа лектира)

Народна књижевност : Бановић Страхиња (епска песма)

„Еп о Гилгамешу“ – најстарији еп на свету

Хомерова Илијада: Хектор и Адромаха

Библија: Легенда о потопу-Стари завет

Почеци словенске писмености: Слово о писменима, Црнорисца Храбра

Најстарија словенска писма: Глагољица и ћирилица

Средњовековна књижевност: „Житије св.Симеона“ Светог Саве

„Слово љубве“, Стефана Лазаревића, (акростих)

„Рани јади“ , Данила Киша (домаћа лектира)

Хуманизам и ренесанса (одлике и представници)

„Ромео и Јулија“, Виљема Шекспира (домаћа лектира)

„Канцонијер“ Франческо Претрарке (сонет)

„Дон Кихот“ Мигела де Сервантеса („Борба са ветрењачама“)

„Новела од Станца“, Марина Држића

„Први поглед“, Шишка Менчетића (песма)

Барок и класицизам (одлике и представници)

„Тврдица“-комедија Жан Батиста Молијера

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Основни појмови о књижевном, стандардном језику: НАРЕЧЈА, ДИЈАЛЕКТИ, ИЗГОВОР...

Подела речи на слоге (појам слога)

Систем гласова српског језика (подела)

Комуникативна и предикатска реченица

ПРАВОПИС: Писање негације уз глаголе, именице, придеве, речце НАЈ, гласа Ј, ВЕЛИКОГ-МАЛОГ СЛОВА

Гласовне промене: једначење сугл. по звучности, једначење сугл по месту творбе

Прелазак Л у О, непостојано А

Јовање

АКЦЕНАТ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

III СТЕПЕН ОГЛЕД

ПОЈАМ КЊИЖЕВНОСТИ КАО УМЕТНОСТИ

Структура лирске песме: Сунце се девојком жени (народна)

Структура епског дела: „Први пут с оцем на јутрење“ Лаза Лазаревић (приповетка)

Народна књижевност : Бановић Страхиња (епска песма)

„Еп о Гилгамешу“ – најстарији еп на свету

Хомерова Илијада: Хектор и Адромаха

Библија: Легенда о потопу-Стари завет

Почеци словенске писмености: Слово о писменима, Црнорисца Храбра

Најстарија словенска писма: Глагољица и ћирилица

Средњовековна књижевност: „Житије св.Симеона“ Светог Саве

„Слово љубве“, Стефана Лазаревића, (акростих)

„Рани јади“ , Данила Киша (домаћа лектира)

Хуманизам и ренесанса (одлике и представници)

„Ромео и Јулија“, Виљема Шекспира (домаћа лектира)

„Канцонијер“ Франческо Претрарке (сонет)

„Дон Кихот“ Мигела де Сервантеса („Борба са ветрењачама“)

„Новела од Станца“, Марина Држића

„Први поглед“, Шишка Менчетића (песма)

Барок и класицизам (одлике и представници)

„Тврдица“-комедија Жан Батиста Молијера

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

Основни појмови о књижевном, стандардном језику: НАРЕЧЈА, ДИЈАЛЕКТИ, ИЗГОВОР...

Подела речи на слоге (појам слога)

Систем гласова српског језика (подела)

Комуникативна и предикатска реченица

ПРАВОПИС: Писање негације уз глаголе, именице, придеве, речце НАЈ, гласа Ј, ВЕЛИКОГ-МАЛОГ СЛОВА

Гласовне промене: једначење сугл. по звучности, једначење сугл по месту творбе

Прелазак Л у О, непостојано А

Јотовање

АКЦЕНАТ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ДРУГИ РАЗРЕД , ЧЕТВРТИ СТЕПЕН (ОГЛЕД, КЛАСИЧНО ОДЕЉЕЊЕ)

КЊИЖЕВНОСТ (ШКОЛСКА И ДОМАЋА ЛЕКТИРА)

ПРОСВЕТИТЕЉСТВО

1. Доситеј Обрадовић: просветитељске идеје, дела: Писмо Харалампију, „Живот и прикљученија“ (ауто-биографија)

2. Гаврил Стефановић Венцловић: Песме, легенде, беседе

3. Јован Стерија Поповић: „Тврдица“-комедија карактера (лик кир-Јање)

4. РОМАНТИЗАМ (Стилске одлике и главни представници)

ПОЕТИКА ЕВРОПСКОГ РОМАНТИЗМА

5. Џорџ Гордон Бајрон: Поема (одломак), „Путовање Чајлда Харолда“-„Лаку ноћ“

6. А.С. Пушкин: „Цигани“ (одломак из поеме)

7. А.С. Пушкин: „Евгеније Оњегин“-роман у стиху Татјанино писмо Оњегину

8. Хајнрих Хајне: „Лорелај“ песма

ЖИВОТНО ДЕЛО ВУКА СТ. КАРАЏИЋА

9. Вук као реформатор српског језика и правописа

10. Лексикографски рад: први српски речници

11. О подели и питању народних песама

12. „Житије Хајдук Вељка Петровића“ (биографија)

13. Победа Вукових идеја (година 1847.)

ПОЕТИКА СРПСКОГ РОМАНТИЗМА

14. Петар Петровић Његош: „Горски вијенац“-ликови и универзална значења

15. Бранко Радичевић: „Кад млидија умрети“-елегија (врста лирске песме)

16. Ђура Јакшић: „Вече“, „Поноћ“, „Орао“, „Отаџбина“

17. Јован Јовановић Змај: „Ђулићи“ и „Ђулићи увеоци“ (збирке песама)-избор

18. Лаза Костић: „Santa Maria della Salute“ –највећа песма српског романтизма

ПОЕТИКА ЕВРОПСКОГ РЕАЛИЗМА

19. Оноре де Балзак: „Чича Горио“ (домаћа лектира)

20. Н.В. Гогољ: „Ревизор“-комедија нарави

21. Л.Н. Толстој „Ана Карењина“, I-ви део романа (домаћа лектира)

ПОЕТИКА СРПСКОГ РЕАЛИЗМА

22. „Глава шећера“, Милована Глишића (Критички реализам) – социална приповетка

23. Лаза Лазаревић: „Ветар“(психолошка приповетка)

24. Радоје Домановић: „Данга“(сатирична приповетка)

25. Стеван Сремац: „Зона Замфирова“ (ликови)

26. Иво Андрић: „Мост на Жепи“ –приповетка, домаћа лектира

27. Бранислав Нушић: „Народни посланик“- комедија- слика политичког живота Србије

28. Војислав Илић: „Сиво, суморно небо“ (песма)

29. „Кад су цветале тикве“, Драгослава Михајловића- слика света, ликови (домаћа лектира)

ЈЕЗИК И ПРАВОПИС

30. Књижевни језици код Срба до 19. век

31. Морфологија: променљиве и непроменљиве врсте речи

32. Именичке категорије: падеж, број, род

33. Придевске категорије: род, број, падеж, вид, степен, поређење

- 34. Бројеви: основни, редни, збирни; бројне именице; бројни придеви
- 35. Заменице: придевске и именичке
- 36. Глаголи: морфолошке и глаголске категорије (време и начин, лице и број, и род код глагола облика који разликују род)
- 37. Помоћне речи: прилози, предлози, везници, узвици, речице
- 38. Писање скраћеница
- 39. Писање бројева речима и редних бројева цифрама
- 40. Стилистика: песнички ритам(врста стиха, рима, врста строфа- симболичко-тонска **версификација**; Версификација- наука о песничком ритму

III СТЕПЕН ОГЛЕД

Иста питања, осим наставних садржаја под редним бројем 19, 27

ПРОГРАМ ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД, ТРЕЋИ СТЕПЕН

МОДЕРНА

Модерна у европској и југословенским књижевностима (Импесионизам и симболизам – општи појам)

Шарл Бодлер: Албатрос

Алекса Шантић : Вече на шкољу, Моја отаџбина

Јован Дучић: Јабланови

Милан Ракић: Долап

Владислав Петковић Дис: Можда спава

Борисав Станковић: У ноћи

Бранислав Нушић: Народни посланик (одломак)

МЕЂУРАТНА И РАТНА КЊИЖЕВНОСТ

Југословенска књижевност-опште одлике и главни представници

Душан Васиљев: Човек пева после рата

Милош Црњански: Сеобе 1-одломци

Тин Ујевић: Свакидашња јадиковка

Вељко Петровић: Салашар

Десанка Максимовић: Избор из ратне поезије

ЛЕКТИРА

Рабиндранат Тагора: Градинар

Иво Андрић: На Дрини ћуприја

ЈЕЗИК

СИНТАКСА

Синтаксичке јединице

Падежни систем

Конгруенција

Систем зависних реченица

Систем независних реченица

Глаголски вид и род

Глаголска времена и глаголски начини

Напоредни односи међу синтаксичким јединицама

ПРОГРАМ ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД, ЧЕТВРТИ СТЕПЕН

МОДЕРНА

Модерна у европској и југословенским књижевностима

Поетика модерне (импресионизам и симболизам)

Шарл Бодлер: Албатрос

Антон Чехов : Ујка Вања

Богдан Поповић : Антологија новије српске лирике

Алекса Шантић : Претпразничко вече, Вече на шкољу

Јован Дучић : Залазак сунца, Јабланови

Милан Ракић : Искрена песма, Долап

Владислав Петковић Дис : Тамница, Можда спава

Сима Пандуровић : Светковина

Борисав Станковић : Коштана, Нечиста крв

Јован Скерлић : О Коштани

Петар Кочић : Мрачајски прото

МЕЂУРАТНА И РАТНА КЊИЖЕВНОСТ

Владимир Мајаковски: Облак у панталонама

Федерико Гарсија Лорка: Романса месечарка

Рабиндранат Тагоре: Градинар

Милутин Бојић: Плава гробница

Душан Васиљев: Човек пева после рата

Милош Црњански: Суматра, Сеобе 1

Иво Андрић: Ех Ponto

Момчило Настасијевић: Туга у камену

Тин Ујевић: Свакидашња јадиковка

Вељко Петровић: Салашар

Растко Петровић: Људи говоре

Исидора Секулић: Госпа Нола

Мирослав Крлежа: Господа Глембајеви

Добрица Цесарић: Облак

Оскар Давичо: Хана (1.песма)

ЛЕКТИРА

Избор из лирике европске модерне: (Рилке, А.Блок, Аполинер)

Избор из међуратне поезије (Д. Максимовић, Р. Петровић)

Ернест Хемингвеј: Старац и море

Иво Андрић: На Дрини ћуприја

Михаил А. Шолохов: Тихи Дон (одломци)

ЈЕЗИК

ГРАЂЕЊЕ РЕЧИ

Основни појмови о извођењу (деривацији) речи

Основни појмови о творби сложеница. Полусложенице.

ЛЕКСИКОЛОГИЈА

Значење и формални однос међу лексамама

Стилска вредност лексема и функционални стилови

Речи из страних језика и калкови

Основни појмови о терминологији и терминима

Основни појмови о фразеологији и фразеолошким јединицама

СИНТАКСА

Синтаксичке јединице, реченице у ширем смислу и реченице у ужем смислу

Основне конструкције и именичке синтагме

ПРОГРАМ ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ДЕЛА ЗА ОБРАДУ

Васко Попа: Каленић

Десанка Максимовић: Тражим помиловање (избор)

Бранко Миљковић: Поезију ће сви писати

Бранко Ћопић: Башта сљезове боје

Владан Десница: Пролећа Ивана Галеба (одломци)

САВРЕМЕНА КЊИЖЕВНОСТ

Албер Ками: Странац

Луис Борхес: Чекање (кратка прича)

Самјуел Бекет: Чекајући Годоа

Стеван Раичковић: Камена успаванка

Миодраг Павловић: Реквијем

Иво Андрић: Проклета авлија

Меша Селимовић: Дервиш и смрт

Добрица Ћосић: Корени, Време смрти

Александар Тишма: Употреба човека

Данило Киш: Енциклопедија мртвих

Душан Ковачевић: Балкански шпијун

ЛЕКТИРА

Вилијем Шекспир: Хамлет

Фјодор М. Достојевски: Злочин и казна или Браћа Карамазови

Милорад Павић: Хазарски речник

Избор из светске лирике XX века (Одн, Сезар, Превер, Пастернак, Ахматов, Цветајева, Бродски, Сенгор, Сајеферс)

Избор из савремене југословенске књижевности (Б. Пекић, М. Бећковић и др.).

Избор књижевних критика и есеја (И. Секулић, Б. Михајловић, П. Џаџић, М. Павловић, Н. Милошевић, С. Лукић).

ЈЕЗИК

СИНТАКСА

Падежни систем

Конгруенција

Систем зависних реченица

Систем независних реченица

Негација

Глаголски вид

Глаголска времена и глаголски начини

Напоредне конструкције

Распоређивање синтаксичких јединица