

Назив предмета: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Разред: други

Образовни профил:

-ТУРИСТИЧКИ ТЕХНИЧАР

-ХОТЕЛИЈЕРСКО – РЕСТОРАТЕРСКИ ТЕХНИЧАР

-КУЛИНАРСКИ ТЕХНИЧАР

ТЕМА	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА
Барок, класицизам, просветитељство	<ul style="list-style-type: none">• Барок и класицизам; поетика, главни представници у нашој и европској књижевности• Гаврил Стефановић Венцловић: „Песме, беседе, легенде“• Значај Венцловића и Орфелина за развој књижевног језика код Срба• Молијер: „Тврдица“• Просветитељство у Европи и код нас• Књижевно-просветитељски рад Доситеја Обрадовића• Доситеј Обрадовић: „Писмо Харалампију“• Доситеј Обрадовић: „Живот и прикљученија“ (одломци)• Јован Стерија Поповић: „Тврдица“
Романтизам	<ul style="list-style-type: none">• Романтизам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници)• А.С. Пушкин: „Цигани“ (одломак)• А.С. Пушкин: „Евгеније Оњегин“ (анализа Татјаниног писма Оњегину и Оњеговог одговора и анализа Оњеговог писма Татјани и Татјаниног одговора)• Х. Хајне: „Лорелај“• Ш. Петефи: „Слобода света“• Вук Караџић - рад на реформи језика и правописа, рад на скупљању радних умотворина, лексикографски рад, Вук као књижевни критичар и полемичар, Вук као писац, историчар и биограф• Значај 1847. године

	<ul style="list-style-type: none"> • Петар Петровић Његош: „Горски вијенац“ • Бранко Радичевић: „Кад млидија умрети“ • Ђура Јакшић: „На Липару“, „Отаџбина“ • Јован Јовановић Змај: „Ђулићи“ и „Ђулићи увеоци“(избор),Змајева сатирична поезија(избор) • Лаза Костић: „Међу јавом и мед сном“, „Santa Maria della Salute“
Реализам	<ul style="list-style-type: none"> • Реализам у Европи и код нас(појам особености,значај,представници) • Балзак: „Чича Горио“ или Толстој „Ана Карењина“ • Гогољ: „Ревизор“ • Милован Глишић: „Глава шећера“ • Лаза Лазаревић: „Ветар“ • Радоје Домановић: „Данга“ или „Вођа“ • Симо Матавољ: „Поверето“ • Бранислав Нушић: „Госпођа министарка“ • Војислав Илић: (избор поезије)
Морфологија	<ul style="list-style-type: none"> • Морфологија у ужем смислу • Променљиве и непроменљиве врсте речи • Именице,придеви,заменице(њихове граматичке категорије),бројеви(укључујући бројне именице и бројне придеве) • Глаголи.Граматичке категорије глагола • Прилози,предлози,везници,речце,узвици
Правопис	<ul style="list-style-type: none"> • Спојено и одвојено писање речи(писање бројева и изведеница од њих,писање заменица и заменичких прилога,спојеви предлога и других речци,глаголи и речце,писање негација)
Култура изражавања	<ul style="list-style-type: none"> • Лексичке вежбе • Стилске вежбе • Упознавање са одликама новинарског стила

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Писање вести, извештаја, интервјуа и других облика новинарског истраживања• Упознавање са одликама стручно-научног стила• Милутин Миланковић: „Кроз васиону и векове“ |
|--|---|